Негосударственное общеобразовательное учреждение

Православная гимназия во имя святителя Афанасия

епископа Ковровского

г. Владимир

директор гимназии

священник Алексей Иванович Головченко

**Обобщение педагогического опыта по теме:**

**«Технология и практика проживания исторических событий в** программе комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию «Город Светлоград»»

2012 г.

1. **Условия возникновения, становления опыта**

Владимирская православная гимназия с июня 2009 г. существует в двух временных реальностях. Одна из них, собственно, идентична современному времени.

Вторая же реальность – это проживание гимназии в священном времени *города Светлограда*. Именно так мы назвали место нашей сакральной, духовной жизни. Размышление об образе *города* неминуемо приведет нас к Эдемскому саду – месту, выделенному Творцом из общего, профанного, и уже этим предназначенному стать священным. Но *город Светлоград* – это не столько возвращенный потерянный Рай, сколько Новый Иерусалим, Град Божий, образ Нового времени, будущего Царствия Божия, Церкви.

В *городе Светлограде* есть все, что присуще обычному городу – парки, аллеи, улицы, площади, кинотеатры, больницы, музеи… Есть свой Театр, Дворец культуры, стадион, аэродром, а с недавнего времени и космодром. И, конечно, Храм – то священное место, с молитвы в котором начинается каждый день в нашем *городе*. Этот *город* постоянно с нами и мы в нем. *Город Светлоград* – наступающее и уже наступившее будущее нашей гимназии.

Каждый учебный год проживание в *городе Светлограде* приобретает свою особенную направленность, свой вектор.

2009-2010 учебный год: год 65-й годовщины Великой Победы. Проект «65-я свеча».

2010-2011 учебный год: год 50-летия полета человека в космос. Проект «Небеса».

2011-2012 учебный год: год 50-летия со дня смерти и 125-летия со дня рождения святителя Афанасия (Сахарова) епископа Ковровского, небесного покровителя нашей гимназии, год Истории России. Проект «Ратное Поле России».

1012-2013 учебный год: год 75-летия начала Большого террора (1937 г.) на территории СССР. Проект «Родная речь. 101-й километр».

Сама идея Города Светлограда родилась из размышления о мистериальности и литургичности времени.

Что такое мистерия и что такое литургия? Есть ли между этими понятиями, такими сложными для современного человека, практически оторванного от опыта литургической жизни Церкви, нечто общее или, напротив, отличное? И если мы касаемся таких понятий как память, воспоминание, то в какой зависимости к ней стоит такая сложная и размытая и, вместе с тем, такая близкая категория, как время?

Действительно, что значит память – только лишь знание о прошедшем? некоторая информация? Или узнавание того, что прошло, но узнавание уже в реальном сегодняшнем? смешение двух полюсов времени Кроноса и Кайроса, профанного и священного, а, значит, поглощение священным профанного? сакрализация сиюминутного, нынешнего, сегодняшнего, через переживание присутствия в том самом прошедшем, и, как следствие, участие в прошедшем? И значит ли, что, вследствие этого, прошедшее принимает на себя признаки вечности, бессмертия? А если это так, то неужели память есть действительно необходимое условие вечности, т.е. спасения, как бесконечное продолжение тебя в другом, ином?

Само слово мистерия (μυστήριον) происходит от греческого глагола μύω (закрывать (уста), скрывать, хранить молчание). Вектор мистерии всегда направлен внутрь самого себя. Из профанного, обыденного времени Кро́нос (кρόνος) выбирается нечто, что может быть сакрализовано, освящено, возрождено в Кайрос (καιρός), священное время.

Литургия же (λειτουργία (служение, общее дело)), напротив, векторально направлена вне этого понятия, как бы «наружу». И вот священное касается профанного, входит в него, освящает его, и, освящая, делает «своим».

Мистерия направлена на отделение сакрального, тайного от общедоступного, скрывание его.

Литургия же расширяет сакральное до границ всеобщего, освящает, творит священным все, чему прикасается.

Мистериальное действие направлено на изображение, имитацию, игру.

Литургическое же делание – это реальность проживания.

Итак, не столько вспомнить, узнать, сколько прожить, войти в это время, в которое призван человек, воспринимающий жизнь литургически, проживающий каждое мгновение этой жизни, как служение Богу.

И все же: что же такое литургическое переживание, проживание? Своеобразная машина времени? И правильно ли утверждать, что участник Божественной Литургии мистическим образом на это время переносится в тот самый священный час Тайной Вечери, к Трапезе Господней?

И да, и нет. Но, безусловно, то, что своим участием, активным выбором, решимостью, христианин, приступающий к Чаше Христовой, созидает икону этого священного времени, в которой он сам есть действительный и неизменный участник. Он словно вписывает себя в священное пространство этой иконы, в эту безусловную реальность священного времени, входя в особое, дерзновенное со-бытие Божеству, становясь не просто реципиентом этой Крестной Жертвы, но со-участником Ее.

И вот еще вопрос: возможно ли и правильно ли переносить этот страшный и радостный опыт со-творчества Богу в литургической, сакральной жизни, на условно любое событие человеческой памяти? Т.е., возможно ли человеку в его повседневной жизни создать икону любого события прошлого и войти в пространство этой иконы, стать участником этого события, тем самым освящая его, напитывая особенным, спасительным содержанием, буквально вбирая его в себя, изменяя (прелагая) собою профанное прошлое конечного времени в священные смыслы будущей вечности, тем самым вводя вместе с собой в божественное литургическое пространство весь мир, наполняющий человека?

Технология проживания, практика проживания исторических событий, легли в основу идеи создания Города Светлограда. Мы предложили однажды своим воспитанникам не просто начать изучать факты, касающиеся того или иного исторического события, но попробовать прожить эти события.

Воплощение, актуализация проживания как акта воли, приводит нас к вопросу создания образа – печати, призванной изменить все, с чем бы она ни соприкасалась. И более всего – с душой человека. Поскольку, расширяя нашу жизнь, поднимая ее на высоту небесного, мы приближаемся к области божественного, входим в нее.

Домовый храм гимназии – священное начало любого проекта гимназии и священное его завершение, купол, глава, соединяющая небесное и земное, божественное и человеческое, священное и профанное, где первое всегда выше.

Человек – существо словесное («…от души словесныя и тела благолепнаго устроивый его…» (см. Последование Св. Крещения)), созданное Богом, если угодно, как стихотворение. Поэтому создание образа того события, которое мы стремимся прожить в Городе Светлограде, в каждой акции наших проектов, задача первая и главная.

К примеру, в акции «Жила-была девочка… Ленинград. Блокада» (проект «65-я свеча») очень важным оказалось найти некоторую эмоциональную точку отсчета, находясь в которой ребенок почувствовал бы себя участником событий блокадного Ленинграда. Этой точкой явился звук метронома, как звук самого блокадного Ленинграда; хлеб, испеченный нашими поварами по рецепту 42-го года – вкус блокадного Ленинграда; бумажная ласточка, несущая в клюве письмо – видимый образ надежды ленинградцев, как и страницы дневника Тани Савичевой, наклеенные на школьную доску.

В акции «Госпитальный концерт» (проект «65-я свеча»), отправной точкой стало создание образа военного госпиталя – капельницы, БИКСы, бинты, белые халаты, медицинские плакаты-инструкции на стенах, кровати времен войны, скрипящие звуки танго «Брызги шампанского» из старого патефона и даже запах карболки, которой помыли полы в актовом зале незадолго перед концертом. Но главное – присутствие на концерте ветеранов. Все это помогло нам переместиться в то военное время, в военный госпиталь Великой Отечественной Войны. Не изобразить этот концерт, а действительно сыграть его перед участниками военных событий, оказаться вместе с участниками войны в том времени…

В акции «Ратное поле России. Военный репортаж» (проект «65-я свеча»), четыре военных репортерских бригады объявили местом боевых действий четыре точки на карте современного Владимира. Северные торговые ряды стали Малой землей и Невским пятачком, Управление образования г. Владимира – Мамаевым курганом, Дворец творчества юных (ДДЮТ) – Прохоровским полем. Образом акции явились карты-схемы сражений, сделанные руками самих ребят, активно используемые ими в общении со случайными прохожими, самодельные буклеты, посвященные этим знаковым битвам. Акция снималась на видеокамеру. Позже, с помощью владимирского телеканала «Вариант», ребята смонтировали видеоматериал в четыре военных телерепортажа, используя военную хронику, музыку и закадровый текст.

В акции «Шаг в небеса» (проект «Небеса»), посвященной 50-летию полета человека в космос, старшие ребята нашей гимназии и некоторые учителя совершили первый в своей жизни прыжок с парашютом. А с акцией «Космический друг» (проект «Небеса») в нашей гимназии появился щенок, которого ребята назвали Комета – в память о легендарных Белке и Стрелке.

Стоит добавить, что все акции Города Светлограда «привязаны» к учебной жизни гимназии, к предметным неделям, планово проходящим каждый учебный год: акция «Жила-была девочка… Ленинград. Блокада» - к предметной неделе начальной школы; акции «Госпиталь. Госпитальный концерт», военно-спортивная игра «Госпиталь. Повесть о настоящем человеке» и акция «Космический друг» - к Неделе естествознания; акция «Ратное поле России. Военный репортаж» - к Неделе истории и краеведения; акция «Военный трибунал. Баллада о солдате» входит в неделю русского языка и литературы.

Однако задача заключается не только в стремлении к проживанию, а, значит, к участию в именном событии той или иной акции. Вектор направлен к нашему изменению, попытке найти дорогу, путь, назидание в душевном запечатлении образа. Видимо поэтому, в акции «Жила-была девочка… Ленинград. Блокада», дети неожиданно предложили дописать дневник Тани Савичевой. И вот после слов «Савичевы умерли», в этом дневнике появились страницы с новыми надписями, сделанными руками детей: «Галанцева Надя родилась…», «Матвеев Владислав родился…». Ведь смертью ничего не кончается. *В ноябре 2010 года Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда принял на фондовое хранение дописанный нашими ребятами Дневник Тани Савичевой.*

В «Госпитале…» финальная песня Окуджавы «Ах, война…» вывела на сцену всю гимназию, чтобы четко обозначить зрителей, отделить зрителей – ветеранов войны – от участников концерта. Ведь мы только приехали к ним в гости…

В «Ратном поле России…» и в акции «Пионеры небес» дети вынесли свои рассказы на улицы города, сделав участниками этих событий обычных прохожих. А финальная акция Проекта «Шатер Андрея Боголюбского» вылилась в I-й открытый фестиваль православной культуры, поддержанный и реализованный администрацией г. Владимира и Владимирским Епархиальным Управлением в 2012 г.

1. **Актуальность и перспективность опыта**

Цели образования в российской школе законодательно определены Законом РФ "Об образовании", где отмечается, что образование должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации и строится на основе компетентностного подхода.

Развитие компетенций основывается на главных целях общего образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки практической деятельности в современном обществе.

           Но как помочь ребёнку стать компетентным? Этого можно добиться именно при использовании новых инновационных  технологий (в частности, технологии и практики проживания исторического события), ведь именно они направлены на развитие мыслительной деятельности и коммуникативности, а учитель выступает как сценарист, режиссер, партнёр. Сформировать ключевые компетенции можно лишь в опыте собственной деятельности. Поэтому образовательная среда должна выстраиваться таким образом, чтобы ребенок оказывался в ситуациях, способствующих их становлению, чтобы его познавательная активность мотивировала выработку личностного знания.

   Исходя из этих позиций, ***формулируется основной замысел***: процесс активизации учебно-познавательной деятельности в школьном образовательно-воспитательном цикле через технологию и практику проживания исторических событий является основой и залогом формирования ключевых компетенций школьников.

1. Новизна опыта

Впервые обобщён опыт моделирования годового тематического Проекта в рамках всей школы с использованием технологии и практики проживания исторических событий через создание образа исторического события.

1. **Ведущая педагогическая идея**

        В**едущей идеей** предлагаемого опыта является предположение о том, что технология проживания исторических событий через создание образа исторического события позволяет ученику быть не только реципиентом некоторой суммы знаний и понятий о историческом событии, но и сформирует у ученика активную позицию *со-временника, со-участника* того или иного исторического события.

**Адресная направленность опыта**

Наши ученики – это православные, церковные, общественно-активные люди нового поколения, современники информационного общества.

Один из авторов французской школы анналов Марк Блок говорил, что историю изучают, во-первых, потому, что интересно, во-вторых, потому, что она наполняет жизнь человека смыслами, и, наконец, она просто развивает. Главное – помочь каждому ребенку обрести личное осознанное отношение к истории, соотнося свое мнение с ценностями разных эпох и общечеловеческими ценностями.

Программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию «Город Светлоград» направлена на воспитание и формирование у молодежи и подрастающего поколения высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины, а также на развитие личности, обладающей качествами гражданина и патриота Родины.

Творческий потенциал наших учеников огромен. И все, что нужно для того, чтобы дети могли проявить свои дарования – это умелое руководство со стороны учителей. Задача учителя – открыть талант в детях и вместе с ними идти по пути познания, творчества, успеха.

**Практическая значимость** предлагаемого опыта состоит в возможности углубления процесса обучения и воспитания через развитие навыков создания образа исторического события и, как следствие, личностное отношение ученика к историческому событию.

1. **Технология опыта**

Цель: формирование мировоззрения учащихся на основе ценностей Православия, воспитание в детях высшей христианской нравственности - «чтобы жили они, чтобы живы были мы и не захлебнулся бы мир злом окончательно»; погружение ученика в отечественную культуру, создание условий проживания значимых событий отечественной истории на уровне духовного постижения и развития личности ребенка.

Задачи:

* 1. духовное развитие ребенка в процессе обучения и воспитания;
  2. воспитание нравственной чистоты и целомудрия в ребенке как условие духовно-нравственного и физического здоровья;
  3. сотрудничество семьи и школы в процессе формирования культуры здорового образа жизни;
  4. совместная творческая деятельность родителей, педагогов и детей в процессе воспитания;
  5. определение роли педагога в системе духовно-нравственного воспитания как транслятора родной культуры в семье и школе.
  6. формирование у учащихся цельного мировоззрения и устойчивой системы традиционных духовных ценностей, передача им теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также освоение ими эффективных способов организации мышления и действия, которые позволят им, как гражданам России, реализовать свои таланты в новой социальной и экономической среде на благо государства, Церкви и близких.

Из современных образовательных технологий, применяемых в учебно-воспитательном процессе в системе личностно ориентированного обучения, в педагогической деятельности используются:

        проектный метод

        исследовательский метод

        проблемное обучение

        технологию саморазвития личности

        информационно – коммуникативные технологии.

Вот некоторые основные компетенции, реализуемые в ходе проектной деятельности учащихся, актуальные для духовно-нравственного образования:

        умение извлекать пользу из опыта;

        умение опрашивать окружающих;

       умение занимать позицию в дискуссиях и отстаивать свое собственное мнение;

       умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой;

        умение сотрудничать в группе;

        умение разрабатывать и выполнять контракты;

        умение принимать решение и прогнозировать его последствия;

        умение нести ответственность.

Эффективность *со-участия* находится в прямой зависимости от уровня активности ученика в познавательной деятельности, степени его самостоятельности в этом процессе. Активность школьников в учении обеспечивает развитие их творческих возможностей, новых познавательных потребностей, навыков познавательной деятельности.

В реализации практики проживания исторических событий осуществляется социально-личностное становление учащихся, закладывается фундамент формирования гражданина нашего общества, решается задача формирования на базе полученных знаний важнейших практических и интеллектуальных умений и навыков. Для реализации таких значимых задач необходимо создание в гимназии творческой атмосферы и ситуации успеха.

    Еще один значимый момент в организации учебной деятельности – организация процесса личностного осмысления исторического опыта.

Знание обретается тогда, когда оно проходит через личное отношение, *со-переживание*.  В контексте компетентностной парадигмы, образование рассматривается как складывание образа бытия и внутри него – образа человека. Этот образ невозможно создать без определенного багажа исторических знаний. Развитие современного общества и жизни в целом показало необходимость воспитания людей творческих, активно преобразующих действительность на основе нравственных ценностей, людей, способных активно включаться в различные социальные процессы и отношения, умеющих принимать самостоятельные решения и нести личную ответственность. Молодой человек должен не только обладать знаниями, умениями и навыками, но и активно взаимодействовать с окружающим миром.

Задача учителя – помочь каждому ребенку обрести личное осознанное отношение к истории, соотнося свое мнение с ценностями разных эпох и общечеловеческими ценностями.

Проблемное обучение ставит своей целью так освещать учебные вопросы, чтобы вызывать самостоятельную мыслительную деятельность учащихся, а через нее обеспечивать активное, целенаправленное внимание, восприятие, запоминание и т. д. Выдвижение проблемы в данном случае осуществляется с целью активизации мышления школьников в процессе восприятия нового материала.

Образование должно быть направлено, прежде всего, на создание условий для раскрытия личности человека, и технология и практика проживания исторического события через создание образа этого события помогают ученику найти собственную позицию в обществе, определить свое место в жизни, сформулировать свое собственное отношение к таким понятиям как «толерантность», «общечеловеческие ценности».

Каждый ученик идет путём открытий незнакомого, неизведанного ранее. А вместе мы делаем одно дело: учимся и учим друг друга. Таким образом, использование технологии и практики проживания исторических событий открывает возможности формирования жизненного опыта ребенка; стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в  самореализации и самовыражении;  выводит процесс обучения и воспитания из стен гимназии в окружающий мир; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное; ведёт учащихся по ступенькам роста личности; вызывает интерес к истории своей Родины; учит общаться, развиваться интеллектуально.

Всякий раз, размышляя о будущем проекте комплексных мероприятий планируемых в новом учебном году, гимназия выделяет для оглавления тему, охватывающую как светскую, так и духовную составляющую будущего Проекта. Необходимость соединить духовный, исторический, патриотический, социальный и, как следствие, воспитательный вектор в одну общую направляющую, сужает поиск темы.

         Годовой Проект предполагает не просто чередование акций так или иначе связанных с главной темой, но т.н. *принцип непрерывного действия*: между первой и последней акцией проекта натягивается как бы струна, на которую динамичным и органичным образом «насаживаются» все остальные акции.

Разработка и реализация тематического Проекта в течение всего учебного года позволяет привлечь к работе над Проектом всех учеников школы на различных ступенях обучения с 1-го по 11 класс, используя различные урочные и внеурочные формы обучения: собственно, сами уроки, классные часы, театральные постановки, спортивно-тематические мероприятия, презентации, защиты проектов, брейн-ринги, паломнические поездки, экскурсии и проч.

1. **Результативность опыта**

Оценкой результативности опыта могут являться победы во Всероссийских конкурсах:

* «Свой мир мы строим сами» Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации 2010 г. в номинации «65 лет Победе».
* Победа на I и III Фестивале детских и юношеских хоров «Пою Богу моему дондеже есмь» ПСТГУ 2008 – 2010 гг.
* Победа на Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодёжью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения» 2011 г. «Программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию «Город Светлоград».
* В ноябре 2010 года Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда принял на фондовое хранение дописанный нашими ребятами Дневник Тани Савичевой.

1. **Приложение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Реализация программы «Город Светлоград» как системы проектов:   * **Проект «65-я свеча»**   (2009-2010 учебный год)  разработка и реализация годового проекта «65-я свеча», посвященного 65-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне | | | |
| **№** | **Название акций** | **Содержание проектной деятельности** | **Сроки выполнения** |
| 1. | «22 июня 1941 года». | Начало Проекта. Возжжение Неугасимой лампады у образа святителя Афанасия епископа Ковровского, небесного покровителя гимназии. | 1 октября 2009 г. |
| 2. | «Жила-была девочка… Ленинград. Блокада». | Художественно-документальная реконструкция событий 1941-1942 гг. по дневникам Тани Савичевой | 23 октября 2009 г. |
| 3. | «Военный трибунал. Баллада о солдате». | Ролевая игра. Слушание дела: «Город Светлоград против военнослужащего рядового Алексея Скворцова» по х/ф «Баллада о солдате» Г. Чухрая. | 20 октября 2009 г. |
| 4. | «Госпиталь». | Военно-спортивная игра «Повесть о настоящем человеке». Реконструкция событий, изложенных в повести Б. Полевого. | 26 ноября 2009 г. |
| 5. | «Госпитальный концерт». | Концерт для ветеранов ВОВ в госпитале 1943 г. | 27 ноября 2009 г. |
| 6. | «Ратное поле России». | Подготовка и создание телерепортажей памяти о главных битвах ВОВ. Мастер-класс т/к «Вариант» о принципах съемки телерепортажей. | 16 декабря 2009 г. |
| 7. | «Ратное поле России. Продолжение». | Подготовка и создание телерепортажей памяти о главных битвах ВОВ – «Мамаев курган», «Малая земля», «Невский пятачок», «Прохоровское поле». Опрос случайных прохожих в общественных местах г. Владимира, краткий рассказ о героических днях Великой Отечественной Войны. | 18 декабря 2009 г. |
| 8. | «Ратное поле России. Продолжение». | Защита репортажей о главных битвах Великой Отечественной Войны. | 24 декабря 2009 г. |
| 9. | «65-я свеча» | VI Православно-педагогические Чтения памяти свт. Афанасия (Сахарова). Областной семинар в рамках деятельности лаборатории «Русская школа как система воспитания и образования» ВИПКРО. | 10 февраля 2010 г. |
| 10. | «Сын полка» | Военно-спортивная игра по мотивам одноименной повести В. Катаева для уч-ся начальной школы | 12 февраля 2010 г. |
| 11. | «Сталинград – память Волгограда». | Поездка уч-ся гимназии, участников Проекта в г. Волгоград по местам боевой славы. | 20 – 24 апреля 2010 г. |
| 12. | «Салют Победы». | Возжжение 65-ти свечей от Неугасимой лампады и принесение их к Вечному огню в День Победы. Финал Проекта «65-я свеча». | 9 мая 2010 г. |

* **Проект «Небеса»**

(2010-2011 учебный год)

разработка и реализация годового проекта «небеса», посвященного 50-летию полета человека в космос

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название акций** | **Содержание проектной деятельности** | **Сроки выполнения** |
| 1. | «12 апреля 1961 года». | Начало Проекта. Освящение доски для написания иконы святителя Афанасия с клеймами мест посещения. | 1 октября 2010 г. |
| 2. | «Шаг в небеса». | Прыжок с парашютом учащихся старшей школы и учителей гимназии. | 9 октября 2010 г. |
| 3. | «Небесные таланты». | Начало сбора средств (школьных «талантов») для написания иконы свт. Афанасия. | 10 октября 2010 г. |
| 4. | «Центр вселенной». | Заседание школьного научного общества (начальная школа) по теме: «Дополнение к новой теории космогонии». | 10 декабря 2010 г. |
| 5. | «Память небес». | Поездка к месту гибели Ю. А. Гагарина и В. С. Серегина (г. Киржач, Андреевский погост). Сбор земли с места посещения для клейма к иконе свт. Афанасия. | 17 декабря 2010 г. |
| 6. | «В поисках Рождественской Звезды». | Рождественский утренник. | 8 января 2011 г. |
| 7. | «Небеса простят мне песни…». | Сценическое действие в полуакте для Автора, Музы и 5 романсов. К 60-летию поэта И. Рутенина. | 4 февраля 2011 г. |
| 8. | «Небесная пустынь». | Поездка учащихся гимназии в г. Калугу. Посещение музей космонавтики им. К. Э. Циолковского и Оптиной пустыни (г. Козельск). Сбор земли с места посещения для клейма к иконе свт. Афанасия. | 17 – 18 февраля 2011 г. |
| 9. | VII Православно-педагогические Чтения памяти свт. Афанасия (Сахарова). | Областной семинар в рамках деятельности лаборатории «Русская школа как система воспитания и образования» ВИПКРО. | 2 марта 2011 г. |
| 10. | «В поисках друга» | Масленичная игра-поиск по мотивам сказки А. Экзюпери «Маленький принц» | 4 марта 2011 г. |
| 11. | «Космос как послушание». | Встреча учащихся гимназии с Героем России, командиром Отряда космонавтов Ю. В. Лончаковым и настоятелем Храма во имя Преображения Господня в Звездном городке игуменом Иовом (Талацем). | 22 марта 2011 г. |
| 12. | «Космический друг». | Взятие из приюта щенка в память о легендарных Белке и Стрелке. | 11 апреля 2011 г. |
| 13. | «Пионеры Небес». | Подготовка и проведение на улицах г. Владимира репортажей памяти о Первых космонавтах. | 12 апреля 2011 г. |
| 14. | «Звездный городок». | Поездка учащихся гимназии в Центр подготовки космонавтов в Звездном городке. Экскурсия. Молебен в храме Преображения Господня. Освящение иконы святителя Афанасия с клеймами мест посещения. Вложение земли с мест посещения (Калуга, Киржач, Владимир) в клейма иконы. Передача иконы свт. Афанасия с клеймами и землей с мест посещения в дар храму. | 14 мая 2011 г. |
| 15. | «Небесный крестный ход» | Полет экипажа второго корабля "Союза ТМА-02М" экспедиции МКС-28/29 Сергея Волкова на Международную Космическую Станцию с мощами святителя Афанасия (Сахарова) и возвращение на Землю. | Июнь – декабрь 2011 г. |

РРРР

* **Проект «Ратное Поле России»**

(2011-2012 учебный год)

разработка и реализация годового проекта «Ратное Поле России», посвященного 50-летию полета человека в космос

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название акций** | **Содержание проектной деятельности** | **Сроки выполнения** |
| 1. | «Шатер Андрея Боголюбского» | Начало Проекта. Освящение флага Проекта. | 15 октября 2011 г. |
| 2. | «28 октября» | Божественная Литургия, посвященная 50-летию кончины свт. Афанасия Ковровского. Открытие школьного музея свт. Афанасия. Реализация гранта «Православная инициатива – 2011». | 28 октября 2011 г. |
| 3. | «Восхождение» | Ролевая игра-суд по повести В. Быкова «Сотников». | 10 ноября 2011 г. |
| 4. | «Лента времени. Божественные рифмы» | Урок-монопроект в начальной школе, посвященный 1150-летию Российской государственности. | 20 декабря 2011 г. |
| 5. | «Романовы» | Поездка в г. Кострому в Ипатьевский монастырь, освящение монархического флага. | 17 декабря 2010 г. |
| 6. | «Святитель Афанасий» | Обращение к депутатам Горсовета о присвоении одной из улиц г. Владимира имени святителя Афанасия. | январь 2012 г. |
| 7. | «По следам Шурочки Азаровой». | Рождественская елка по мотивам пьесы А. Гладкова «Давным давно». | январь 2012 г. |
| 8. | VIII Православно-педагогические Чтения памяти свт. Афанасия (Сахарова) | Областной семинар в рамках деятельности лаборатории «Русская школа как система воспитания и образования» ВИПКРО | 22 февраля 2012 г. |
| 9. | «Жизнь за царя» | Масленичная спортивно-тематическая игра к 400-летию освобождения Москвы от польско-литовских захватчиков | 24 февраля 2012 г. |
| 10. | «Дорога скорби» | Шествие гимназии от Владимирского Централа в Богородице-Рождественский монастырь. Памяти свт. Афанасия. | 4 марта 2012 г. |
| 11. | «Романовы. Продолжение» | Поездка в Храм Христа Спасителя. Освещение российского триколора у памятника Александру II. | 8 марта 2012 г. |
| 12. | «Святые имена России» | Подготовка и проведение на улицах Владимира репортажей памяти о святых подвижниках России – Александре Невском, Дмитрии Пожарском, Кузьме Минине, святителе Афанасии (Сахарове). | 5 апреля 2012 г. |
| 13. | «Романовы. Продолжение» | Поездка в г. Санкт-Петербург. Освещение Андреевского флага в Петропавловской крепости. | 16-20 апреля 2012 г. |
| 14. | «Шатер Андрея Боголюбского» | I-й Открытый фестиваль православной культуры «Шатер Андрея Боголюбского».  Закрытие Проекта «Ратное Поле России».  Божественная Литургия в храме Покрова-на-Нерли. Строительство шатра Андрея Боголюбского. | 2-3 июня 2012 г. |